

Prof. Dr. Alfred Toth

Kontextuelle raumsemiotisch-ontische Abbildungen XVIII

1. In Toth (2016a) hatten wir mit Hilfe von quadratischen Graphen alle $4! = 24$ Möglichkeiten dargestellt, wie man die Basis-Dichotomie der quantitativen aristotelischen Logik

$$L = [0, 1]$$

auf das Basis-Quadrupel der qualitativen aristotelischen Logik

$$L_1 = [0, [1]] \quad L_3 = [[1], 0]$$

$$L_2 = [[0], 1] \quad L_4 = [1, [0]]$$

(vgl. Toth 2015a) abbilden kann und wo sich die zugehörigen Kontexturgrenzen befinden. Während für die Ontik im Prinzip die quantitative Logik ausreicht, benötigt man für die Semiotik die qualitative Logik, die deswegen so heißt, weil sie auf der qualitativen Arithmetik basiert (vgl. Toth 2016b).

2. Nun gibt es, was die Semiotik betrifft, die von Bense eingeführte raumsemiotische Relation

$$B = [(2.1), (2.2), (2.3)],$$

welche zwischen iconisch fungierenden Systemen, indexikalisch fungierenden Abbildungen und symbolisch fungierenden Repertoires unterscheidet (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80).

Was die Ontik betrifft, so können wir auf die folgenden, zuletzt in Toth (2015b) behandelten sechs Relationen zurückgreifen.

die Systemrelation $S^* = [S, U, E]$,

die Randrelation $R^* = [Ad, Adj, Ex]$,

die Zentralitätsrelation $C = [X_\lambda, Y_Z, Z_\rho]$,

die Lagerrelation $L = [Ex, Ad, In]$,

die Ortsfunktionalitätsrelation $Q = [\text{Adj}, \text{Subj}, \text{Transj}]$,

die Ordinationsrelation $O = (\text{Koo}, \text{Sub}, \text{Sup})$.

Daraus lassen sich also die folgenden kontextuellen semiotisch-ontischen Abbildungen herstellen

$B \rightarrow S^* =$

$(2.1) \rightarrow S \quad (2.2) \rightarrow S \quad (2.3) \rightarrow S$

$(2.1) \rightarrow U \quad (2.2) \rightarrow U \quad (2.3) \rightarrow U$

$(2.1) \rightarrow E \quad (2.2) \rightarrow E \quad (2.3) \rightarrow E$

$B \rightarrow R^* =$

$(2.1) \rightarrow \text{Ad} \quad (2.2) \rightarrow \text{Ad} \quad (2.3) \rightarrow \text{Ad}$

$(2.1) \rightarrow \text{Adj} \quad (2.2) \rightarrow \text{Adj} \quad (2.3) \rightarrow \text{Adj}$

$(2.1) \rightarrow \text{Ex} \quad (2.2) \rightarrow \text{Ex} \quad (2.3) \rightarrow \text{Ex}$

$B \rightarrow C =$

$(2.1) \rightarrow X_\lambda \quad (2.2) \rightarrow X_\lambda \quad (2.3) \rightarrow X_\lambda$

$(2.1) \rightarrow Y_Z \quad (2.2) \rightarrow Y_Z \quad (2.3) \rightarrow Y_Z$

$(2.1) \rightarrow Z_\rho \quad (2.2) \rightarrow Z_\rho \quad (2.3) \rightarrow Z_\rho$

$B \rightarrow L =$

$(2.1) \rightarrow \text{Ex} \quad (2.2) \rightarrow \text{Ex} \quad (2.3) \rightarrow \text{Ex}$

$(2.1) \rightarrow \text{Ad} \quad (2.2) \rightarrow \text{Ad} \quad (2.3) \rightarrow \text{Ad}$

$(2.1) \rightarrow \text{In} \quad (2.2) \rightarrow \text{In} \quad (2.3) \rightarrow \text{In}$

$B \rightarrow Q =$

(2.1) $\rightarrow$ Adj (2.2) $\rightarrow$ Adj (2.3) $\rightarrow$ Adj

(2.1) $\rightarrow$ Subj (2.2) $\rightarrow$ Subj (2.3) $\rightarrow$ Subj

(2.1) $\rightarrow$ Transj (2.2) $\rightarrow$ Transj (2.3) $\rightarrow$ Transj

$B \rightarrow O =$

(2.1) $\rightarrow$ Koo (2.2) $\rightarrow$ Koo (2.3) $\rightarrow$ Koo

(2.1) $\rightarrow$ Sub (2.2) $\rightarrow$ Sub (2.3) $\rightarrow$ Sub

(2.1) $\rightarrow$ Sup (2.2) $\rightarrow$ Sup (2.3) $\rightarrow$ Sup.

Im vorliegenden Teil werden die Abbildungen

$B \rightarrow O =$

(2.3) $\rightarrow$ Koo

(2.3) $\rightarrow$ Sub

(2.3) $\rightarrow$ Sup

behandelt.

2.1. (2.3) → Koo



Rue Vergniaud, Paris

2.2. (2.3) → Sub



Rue Vandrezanne, Paris

2.3. (2.3) → Sup



Rue Bonaparte, Paris

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Jenseits von wahr und falsch. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015a

Toth, Alfred, Grundlagen einer Modelltheorie der Raumsemiotik I-LVII. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015b

Toth, Alfred, Kontexturgrenzen zwischen der quantitativen und der qualitativen zweiwertigen Logik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2016a

Toth, Alfred, Einführung in die elementare qualitative Arithmetik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2016b

20.5.2016